Die im Œuvre Ute Kleins wiederkehrenden Titel «ongoing» und «return» benennen verbindende Wesensmerkmale der von ihr in den vergangenen zwei Jahrzehnten hervorgebrachten Werke.

«ongoing» im Sinne von «fortschreitend und fortwährend» charakterisiert die immer wieder aufs Neue verfolgte malerische Recherche der Künstlerin. Ute Klein weiss ihr Medium ‘Farbe’ – sei es auf Leinwand, Papier oder Wandfläche – sowohl materiell-physikalisch virtuos zu nutzen, als auch die schier unbegrenzten Optionen von Kolorit, Kontrast und Klang nuanciert zu entfalten.

Mit «return» – als Referenz auf schon Geschaffenes – bejaht Ute Klein den Rückgriff auf bereits Gelungenes und peilt die Wiederkehr des Erprobten in neuer Ausprägung an. Besonders augenfällig manifestiert sich solches Zusammenspiel von Referenz und Neu-Interpretation bei ihren Kunst-und-Bau-Inszenierungen, wenn die Künstlerin eine Form aus einem Leinwandbild monumental das räumliche Weite suchen und die Architektur erobern lässt.

Dr. Gabrielle Obrist